

湿地生物的天堂，诠释乡愁的风景 // 昆明滇池西岸国家湿地公园规划与设计 ///

Wetland Park Planning and Design along the Gaohai Highway in Dianchi Lake Area, Kunming, Yunnan Province //

滇池，曾是昆明城市发展之殇，湖泊污染折射出的是人与自然、生态与经济、保护与发展之间的矛盾。在国家提倡生态文明建设的大时代背景下，围绕昆明建设可持续发展的高原湖滨特色生态城市的目标，在环滇池生态圈、文化圈、旅游圈建设的大规划指引下，滇池周边已建设形成超过33.3平方公里的湿地生态带，20多个湿地公园，实现了由“人进湖退”向“人退还湿”的转变、由生态治理湖泊向生态恢复湖泊转变、由单一生态环境建设向多元化生态服务功能建设的转变。

滇池西岸国家湿地公园作为昆明城市生态文明建设的重要窗口，环滇池生态圈、文化圈、旅游圈的重要组成部分，滇池综合保护治理的示范工程，首先对内在层面的湿地生态系统和结构的保护和科学恢复、历史风貌的挖掘与乡愁再现、湿地资源的保护与合理利用三方面内容进行梳理，以此为基础开展进一步的建筑和景观功能形态层面的设计。

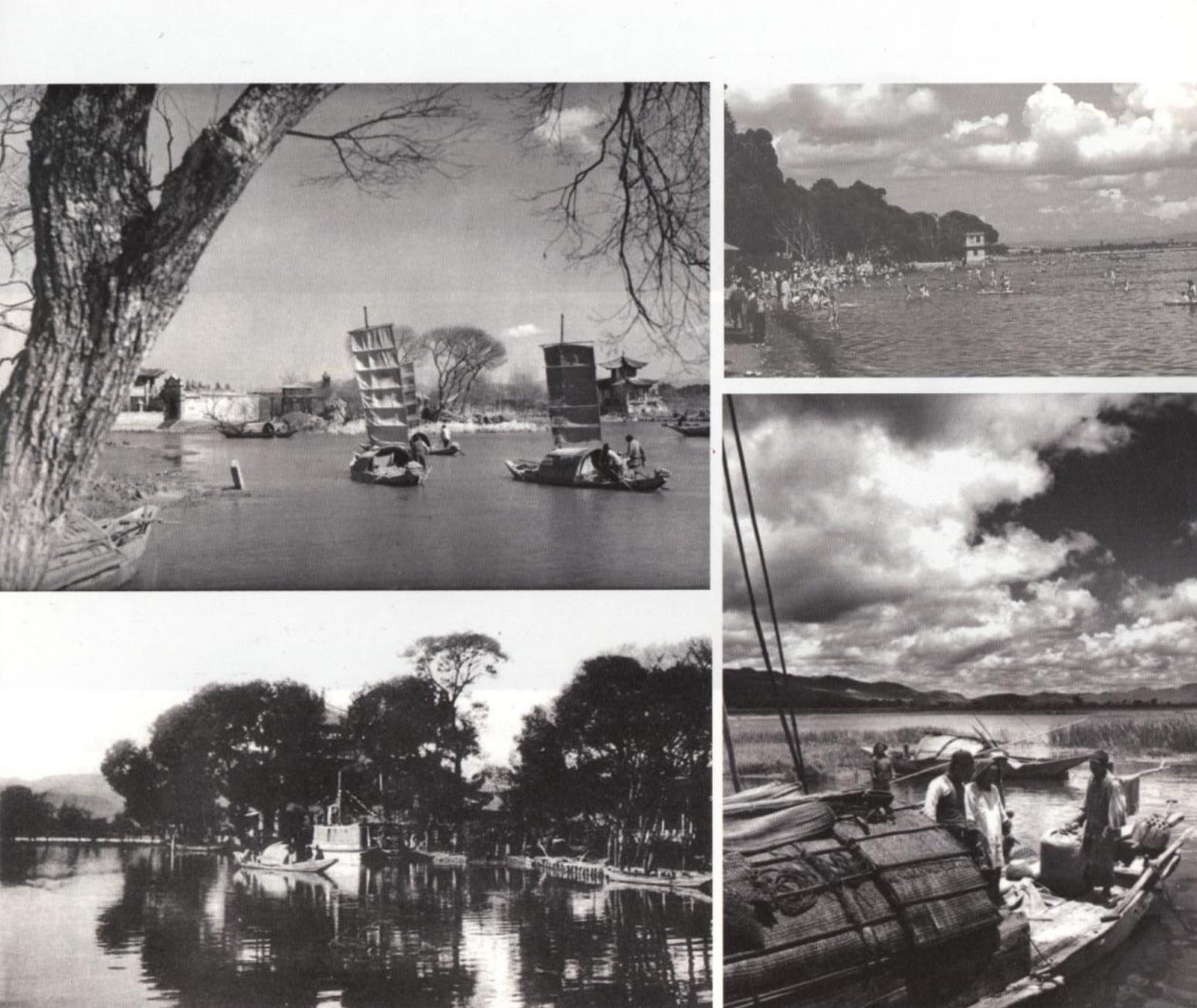
湿地生态的保护和科学恢复

滇池又名滇南泽、昆明湖，在昆明市西南，是云南省最大的淡水湖，素有“高原明珠”之称。而曾几何时，伴随着经济的高速发展，滇池似乎成为了中国湖泊污染的一个负面样本，牵动了无数人的心。

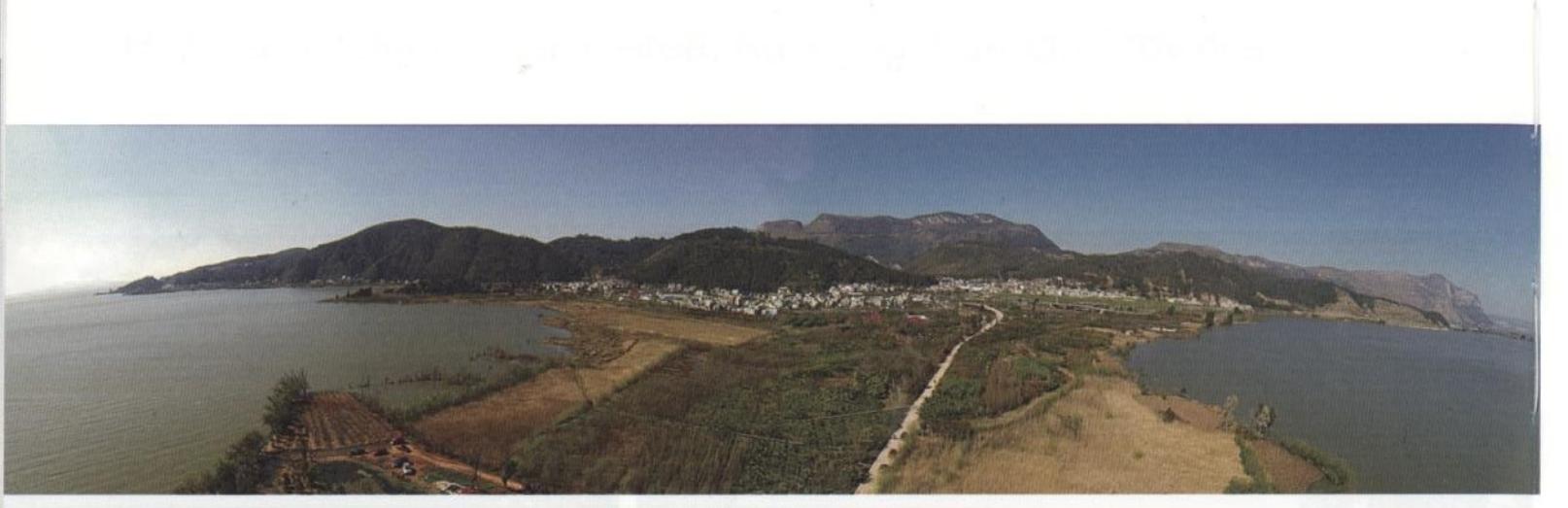
滇池的污染是自然原因和人为原因双重作用造成。自然原因，主要由于滇池正处于湖底升高、面积变小的老年化阶段，自净能力有限；人为原因，主要是不断增长的人口和人类膨胀的欲望有关，尤其是大规模的围湖造田和流域的不合理开发，加之其位于城市的下游，不幸成为城市污水的排放地。

近年来，政府启动并全面实施了“环湖截污和交通、农业农村面源治理、生态修复与建设、入湖河道治理、生态清淤、外流域调水及节水”六大工程。在滇池生态修复与建设工作中，环湖湿地建设是重要一环，在入湖水质净化、调节径流、蓄洪防旱、调节气候、提高生物多样性等方面有着不可替代的作用，是滇池治理中的“自然卫士”。

规划对滇池西岸湿地公园进行科学合理的分区，守住湿地生态底线，保育恢复区连续带状沿湖分布，占总规划面积的六成以上，保证了生态系统的连贯性、湿地环境的整体性、湿地生物的多样性和湿地资源的稳定性。根据生态学原理，以整个区域为研究对象，滇池西岸湿地与西侧山体、东侧水体共同形成了基质—廊道—斑块的生态格局。规划通过提升湿地比例、丰富生物类型、增加缓冲地带、构建生态廊道等措施，对场地生态景观要素空间布局进行优化与完善。重点恢复高



滇池老照片 /



1. 场地现状/
2. 现场航拍图/

原湖泊湿地的生态系统和对洪水的调蓄、对气候的调节、水质的净化等生态功能，重点保护水体、野生动植物群落及其栖息地。规划针对湿地现生态状况，提出对水质、水岸、栖息地（生境）、植被保护和恢复等层面的生态策略和具体措施，侧重通过湿地形态和结构的恢复，逐步恢复生态系统各项功能。

通过湿地生态的保护和科学恢复，期待形成湿地生物的天堂，使生物自在繁衍，让昆明市民亲水近水，成为人与自然和谐共生的生态文明示范区。

湿地历史风貌的挖掘与乡愁再现

湿地公园的风貌应是其自然条件、生态状况和历史文化的综合反应，但由于近年来人类活动的强烈干扰，滇池西岸湿地已经被大量的苗圃地取代而失去了西岸湿地的本来面貌。我们通过横向借鉴同类湿地的典型特征，纵向分析滇池历史人文和自然风貌，以及梳理场地自身环境条件和价值资源，概括提炼滇池西岸湿地未来所应有的风貌要素和基本特点。

滇池西岸湿地属于高原湖泊湿地，高原湖泊湿地的典型特征是规划中表达的重点。云南的高原湖泊湿地通常具有湖盆、湖滨、面山的典型结构特征，空间开合对比强烈，常以山高谷深，风景奇特为特色，湖泊、岛屿、岩穴、湖沼、沙洲、林

木、村舍各具风采。高原地区日照强烈，湿地整体色调明艳，天空湛蓝，群山苍翠纯美，水生花卉色彩艳丽，水草嫩绿，湖面清澈。湿地水岸高树挺拔稀疏、低草密集平远、灌草通透灵动，周围伴生的民族村落常呈片状、点状分布，掩藏于树林之后或与岸边农田交错，与乡野田园和湿地生态环境良好融合。

滇池人文历史悠久，儒释道和少数民族文化交融，无数文人墨客驻足吟咏，尤以在滇池西岸西山风景区最为集中，形成了独具特色的文化群。据历史记载、楹联诗句，与滇池西岸有关的题名景点有“碧鸡秋色”和“滇池夜月”，孙髯翁的大观楼长联有“……更萃天苇地，点缀些翠羽丹霞，莫孤负；四围香稻，万顷晴沙，九夏芙蓉，三春杨柳……”的描述，清《昆明县志》中有“渔舟·泊”“渔人所居”的历史场景。另外，从古画可看出北山峭拔、南山逶迤，山趾濡足入水，水岸曲折、飘渺层叠的总体山水关系和风貌形态。根据昆明园林的发展史，西山区域有较多的寺观园林、亭台楼阁和私家花园分布，这些都为营造地域特色的湿地景观提供了依据。

滇池西岸湿地通过生态环境的保护和恢复，营造乐土、重塑景观，通过对历史风貌的再现和演绎，阐述乡愁、化解乡愁，形成了特有的生态自然与历史人文记忆，让昆明人望得到山，亲得到水，寻得到乡愁。

湿地资源的保护与合理利用

滇池西岸湿地公园，紧邻“滇中第一佳境”西山，沿高海路自北向南延伸，呈“背山面水”、“链状半岛”式的格局。现状不同地段已分别具有高原湖泊、水塘、草滩湿地和红壤山岗的典型自然风貌特征，另外经过生态培育和生态恢复有潜力衍生出林泽湿地、草本沼泽湿地和农田湿地等多样化的湿地生境类型，营造具有地域特征的高原湖泊湿地景观风貌。

未来进入湿地公园主要依托西侧的高海公路并形成多个主入口，在多个主要段落的入口附近新建游客集散中心，满足人流集散、休闲服务的需求。在湿地公园内部建设一条贯穿南北的绿道，构建完整的慢行交通系统。从湿地保护和利用关系来看，建设用地条件方面，腹地较大的富善、西华和观音南地块强调合理利用，侧重科普游赏、大众休闲和艺术创意功能。其它各地块均控制建设规模，以湿地的生态保护和恢复为主，控制规模以轻度建设的方式，适当结合历史人文、婚庆浪漫、湖湾休闲、山地运动、科研监测和生态展示等多样化功能对湿地加以合理利用。在生态自然的基调下，从北向南滇池西岸湿地景观从文韵苍古的传统郊野人文园林，过渡到朴野的艺术花园，再过渡到动感苍茫的康体乐园，形成了多样化的景观体验。

根据建设生态型、文化型和功能型湿地公园的建设目标，规划各类设施都将在充分尊重场地历史记忆、现状价值资源和场地建设条件的基础上进行因地制宜的布局。主要功能设施包括滇池治理类、湿地生态保护与修复类、湿地科普教育与科研监测类、滇池历史文化保护再现类和游赏基本配套服务类五大类。湿地公园的主要建筑设施均在公园用地西侧外围沿高海高速进行布局，避免对湿地生态环境和滇池水体产生过度干扰。新建设施的风貌、规模和体量受到严格控制，旨在谦逊的融入滇池西岸的山水环境，符合滇池山水人文主题和湿地公园整体风貌的要求，并呈现出自北向南由传统主题建筑向现代风景建筑过渡的趋势。

滇池西岸湿地公园是传承山水文化传统的展示窗口，是城市休闲度假的新空间和城市生态服务的新高地。最终形成有记忆、有体验的，符合标准的，人与自然和谐共生的湿地公园，成为湿地生物的天堂和诠释乡愁的风景。

项目主创：郑捷、陈丽君、王佐品、赵思霓、张蕾、李毅、沈乐、刘广宇



1. 海棠疏篱/
2. 清塘幽居/